

INDICE

PRESENTAZIONE, <i>Marcello Piperno</i>	9
INTRODUZIONE	11
1. Finalità	12
2. Gli strumenti per il disegno	13
3. Fase progettuale	15
4. La postazione di lavoro	16
Sezione 1 – MATERIALI LITICI	18
1. La pietra scheggiata	18
2. La pietra levigata	33
3. Impaginazione	34
4. Simbologia	36
Sezione 2 – MATERIALI CERAMICI	38
1. Elementi di geometria	38
2. Rilievo del manufatto	42
3. Impaginazione	54
Sezione 3 – MATERIALI VARI	57
1. I materiali metallici	57
2. Osso e corno	59
3. Legno	60
Sezione 4 – GRAFICA COMPUTERIZZATA	63
1. Le tecniche di rilevamento bidimensionale	64
2. Le tecniche di rilevamento tridimensionale	66
CONCLUSIONI E PROSPETTIVE	71
RINGRAZIAMENTI	73
BIBLIOGRAFIA	75
PROFILO DELL'AUTORE	77